النص وإشكالية المعنى بين الشاعر والقاريءء

قراءة في نجربة شاعر معاصر

عبد الله بن محمد العضيبي

•

.

.

·

" . () "

•

. -

.

. () ()

•

п

•

. ()) . ()

. ()

п

. -

. () "

II

. () "

•

()

. ()

•

. ()

..

İ

. -

į. . () . /)

. ()

. .()

. () "

. ()

•

•

•

•

():

.. ..

*

()

```
) ( ) .
) ( ) .(
) ( .(
 ( )
        .( ) (
( )
```

) . (1 1 . () "

() ():

ļ

:

•• İ ļ

. -

```
( ) . /
 ( )
            . ( ) "
( )
( ) . ( ) "
":
) .( ...)
( ) .( [ ]
)
```

.([] (

. /

. () "

. ^() "!

. –

•

•

. _

•

!

· () "

.

п

п

.

.

· _ _ _

()

. –

((): (.() . () "

•

() ()

..

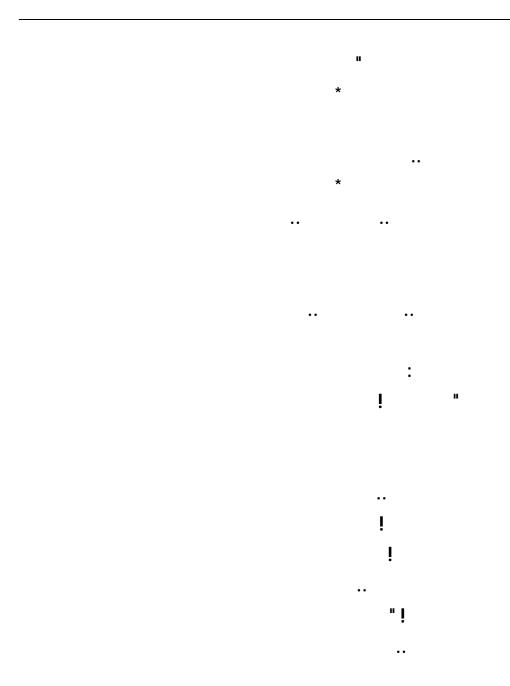
••

...

: ! "

; ! "

; ! "



* ••

! !

! !

••

*

... ...

į . 1 . (1 . () IJ :

ļ İ . () " ļ İ

•

(.() () . . () . –

II

. () "

الحواشي والتعليقات								
	()						
()							

, -

. ()

.

:

•

-			_